

出演者・パフォーマー募集

『Remember 3.11』

～あの日を忘れない、 私たちが伝える物語～

オーディション開催！



東日本大震災から1年後の2012年3月11日、アメリカ各地で開催された演劇イベント「震災 SHINSAI: Theaters for Japan」。被災地の演劇人や劇場支援のために日米の劇作家たちが震災をテーマに描いた短編戯曲が朗読・上演され、大きな反響を呼びました。くろたま企画もこの一大プロジェクトに参加し、日本を代表する作家8名による9本の短編戯曲をニューヨークで上演しました。その感動と記憶が、2026年、震災15年の節目に再びよみがえります。

タイトルは『Remember 3.11』～あの日を忘れない、私たちが伝える物語～

この特別な上演に向けて、出演者・パフォーマーを募集します！

言葉の力を信じて、記憶を語り継ぐ舞台に立ちませんか？あなたの声が、誰かの心を揺さぶる。
たくさんのご応募、お待ちしております！

 **オーディション概要**

『Remember 3.11』～あの日を忘れない、私たちが伝える物語～出演者募集

 **日程：** 2025年8月24日（日）

 **時間：** 13:00～17:00

 **会場：** 鹿児島市中央公民館第3中会議室

募集内容

演技経験/ 内容： 経験のある方歓迎（未経験の方もご応募いただけます！）日本を代表する作家8名による短編戯曲（震災をテーマとした全9作品）にご出演いただきます。

公演日： 2026年3月8日（日）

会場： カクイックス交流センター中ホール

稽古： 11月から毎週末の予定

2026年3月7日 & 8日に必ず参加可能な方

キャラクター詳細 ↓

応募方法

以下の内容を明記の上、メールでお申し込みください。

■氏名 ■年齢 ■応募動機
■メールアドレス ■電話番号

応募先：

kayoko@kurotamakikaku.com

応募締切： 2025年8月20日（水）

作家名ー鈴江俊郎 坂手洋二 瀬戸山美咲 石原 燃
岡田利規 篠原久美子 平田オリザ 鴻上尚史

- (1) 夫 30～40代 高校卒のサラリーマン ■ 妻 30～40代 主婦 ■ 夫の兄 30～40代 大学卒のサラリーマン
- (2) 男20～50代 献血に来た人 ■ 白衣の女20～40代 移動献血車の看護師
- (3) 女40～50過ぎ ドキュメンタリー映画の監督 ■ 男40～50過ぎ 絵本画家 女の前の恋人 ■ 男50～60代 村の酪農家
■ 女20～30代 村役場の職員 ■ 男30～40代 東京在住の派遣社員 ■ 女70～80代 農家の主婦
- (4) 男10～30代 ■ 女 10～30代
- (5) 女30～40代 老人ホームの職員 ■ 男40～50代 女の元夫
- (6) 女30～40代 津波で夫と6歳の息子が行方不明 専業主婦 ■ 男50～60代 町役場職員 ■ 男20～30代 女の夫の部下
- (7) 運送業者の男 20～60代
- (8) 祖父60～80代 ■ 母50～60代 ■ 父50～60代 ■ 兄20～30代 ■ 弟20～30代 ■ 姉20代 ■ 妹20代

オーディション内容は、ご応募いただいた方に個別にお知らせいたします。

お問い合わせ：くろたま企画(お気軽にお問合せください)

 メール：kayoko@kurotamakikaku.com

くろたま企画
サイト

